



# Arte al descubierto

DURANGO

## Características

Desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, la presencia de esculturas en el espacio público ha ido cobrando un gran protagonismo, ya que son las encargadas de dotar de identidad a las ciudades y pueblos, de transformar espacios y de enriquecer el paisaje urbano. Por otra parte, las esculturas también actúan como símbolos característicos de un lugar, como puntos de encuentro y a su vez sirven para establecer vínculos con la comunidad.

A lo largo de esta visita hablaremos sobre el Proyecto de Museo al Aire Libre de 1991 ideado por Víctor Arrizabalaga, y realizaremos un recorrido por algunas de las manifestaciones artísticas en forma de escultura más importantes que ocupan el espacio público de Durango. Durante la visita también hablaremos sobre cómo estas esculturas interactúan con el entorno y finalmente reflexionaremos sobre diferentes aspectos como la importancia y la necesidad de preservar las obras de arte que se encuentran al aire libre.

### A destacar en la visita:

- *Juego de la Pelota 1, Juego de la Pelota 2*, Juan Daniel Fullaondo y Fernando Olabarria
- *Diálogo-Abstracción 8* (1994) - Vicente Larrea
- *Hirugarren Hilarria* (1991) - Néstor Basterretxea
- *Seetor. Aintziraren atea* (2005)- Imanol Marrodán



📍 **Punto de salida:** Plaza Ezkurdi (junto a la fuente)

🕒 **Duración:** 90 minutos

🚶 **Grado de dificultad:** Fácil

👥 **Grupo:** Máximo 25 personas

🗣️ **Idiomas:** Euskera, castellano

💶 **Precio:** 185 € (IVA incluido)

## NOTA

Si esta visita no se ajusta a tus necesidades, consúltanos y estudiaremos la posibilidad de adaptarla. Además de las visitas guiadas que ofrecemos, también preparamos visitas ajustadas a las necesidades de cada grupo. Escribe o llama sin compromiso: [info@gerediaga.eus](mailto:info@gerediaga.eus) / 946818066